

Geografía humana

Gloria Fuertes

"Como atar los bigotes al tigre, El Bardo"

Barcelona, 1969

*Mirad mi continente conteniendo
brazos, piernas y tronco inmensurado,
pequeños son mis pies, chicas mis manos,
hondos mis ojos, bastante bien mis senos.
Tengo un lago debajo de la frente,
a veces se desborda y por las cuencas,
donde se bañan las niñas de mis ojos,
cuando el llanto me llega hasta las piernas
y mis volcanes tiemblan en la danza.*

*Por el norte limito con la duda
por el este limito con al otro
por el oeste Corazón Abierto
y por el sur con tierra castellana.*

*Dentro del continente hay contenido,
los estados unidos de mi cuerpo,
el estado de pena por la noche,
el estado de risa por el alma
-estado de soltera todo el día-.*

*Al mediodía tengo terremotos
si el viento de una carta no me llega,
el fuego se enfurece y va y me arrasa
las cosechas de trigo de mi pecho.*

*El bosque de mis pelos mal peinados
se eriza cuando el rio de la sangre
recorre el continente,
y por no haber pecado me perdona.*

*El mar que me rodea es muy variable,
se llama Mar Mayor o Mar de Gente
a veces me acaricia suavemente;
depende de las brisas o del tiempo,
del ciclo o del ciclón tal vez depende,
el caso es que mi caso es ser la isla
llamada a sumergirse o sumergirse
en las aguas del océano humano
conocido por vulgo vulgarmente.*

Acabo mi lección de geografía

Mirad mi contenido continente.



Alfred Stieglitz

Sin título (Las manos de Helen Freeman), c. 1918
Impresión en gelatina de plata virada