

# Tara<sup>(1)</sup>

## Elena Medel

UN CORAZÓN PERVERSO OCASIONA PESARES, PERO EL HOMBRE DE EXPERIENCIA LE  
DA SU MERECIDO

ECLESIASTÉS

Un domingo por la tarde, en la cocina, decidí contar los años que llevaba viviendo: yo trazando muy fuerte cada fecha en mi muñeca, una, dos, tres, hasta catorce.

Como si los centímetros supiesen matemáticas, como si cortar la distancia entre el suelo y mis venas multiplicase la capacidad de mi orgullo.

Un gesto declarante: catorce vías de escape, iguales a catorce decilitros más de confianza desbordándose en mis brazos de cristal.

Sobre mi muñeca apliqué técnicas asimiladas en las clase de tecnología:

escuadra y cartabón, corte a corte en perpendicular a cada trazo azul.

*Con un cuchillo  
hasta catorce años  
me conté.*

Mi frente es la página de una novela de terror. Cordilleras en rústica, accidentes bibliográficos, dobleces para sucumbir, cabeza baja, rodilla muy al fondo de la tierra.



Gamonedada.blogspot.com/GamMedel.jpg

<sup>1</sup> Medel E. Tara. Barcelona: DVD; 2007.

<sup>2</sup> Elena Medel nació en Córdoba en 1985. Actualmente disfruta de una beca de creación del Ayuntamiento de Madrid en la Residencia de Estudiantes. Ha publicado los poemarios Mi primer bikini (Premio Andalucía Joven 2001; DVD Ediciones, 2002), Vacaciones (El Gaviero, 2004) y Tara (DVD, 2006). Traducida al árabe, inglés, italiano y portugués, sus poemas han aparecido en numerosas antologías. Escribe, además, cuentos y artículos, y textos sobre literatura y música en diversas publicaciones. Es una de las coordinadoras de La Bella Varsovia.

email: elena@elenamedel.com